

Не стало **Анатолия АДОСКИНА** — одного из старейших артистов **Театра имени Моссовета**, по праву принадлежавшего плеяде легенд моссоветовской труппы.

Юношей поступил Анатолий Михайлович в знаменитую **Студию Юрия Завадского**, и первым же его сценическим опытом стало выступление в составе фронтовой бригады. С тех пор, на время уйдя в **«Современник» Олега Ефремова**, а затем в **Театр имени Ленинского комсомола**, руководимый **Анатолием Эфросом**, Анатолий Адоскин вернулся в родные стены и прослужил Театру имени Моссовета 70 лет. Две даты совпали в 2017 году — **90-летие** артиста и **70-летие** его творческой деятельности.

Невозможно перечислить все роли, воплощенные артистом, настоящим мастером на моссоветовской сцене — среди них были и яркие характерные, и откровенно гротесковые, и те, в которых он погружался в глубины психологии своих персонажей. И при всем богатейшем опыте Анатолий Михайлович Адоскин всегда был открыт новому, экспериментальному. В спектакле Юрия Еремина **«Casting/Кастинг»** он сыграл пожилого артиста театра оперетты, всю жизнь прослужившего подмосткам. В этой роли он вышел на сцену в последний раз **8 июля 2018 года...**

Особое место в литературных пристрастиях Анатолия Михайловича Адоскина занимало творчество поэтов пушкинской плеяды. В цикле телевизионных передач Литературной редакции Центрального телевидения, а затем канала «Культура» он выступал как автор и исполнитель программ о непростых судьбах и удивительном даре этих поэтов. Зачинатель литературного театра на телевидении, Анатолий Адоскин получал высочайшую оценку своих моноспектаклей **«Что мой Кюхля...»**, **«Мой первый друг» (Пушкин)**, **«О, Дельвиг мой!»**, **«Мой милый Саша» (Одоевский)**, **«Жил поэт Баратынский»**, **«Воспоминания в Царском**



Селе», **«Чудотворец Батюшков»** и многих других. В этих передачах соединились не только мастерство артиста, но и несомненный дар исследователя, историка, литературоведа.

В послужном списке Анатолия Адоскина — артиста кинематографа — более 70 кинолент, запомнившихся зрителям разных поколений.

Анатолий Адоскин с его уникальной «памятью сердца» являлся безусловным нравственным камертоном в коллективе Театра имени Моссовета, хранителем его славных художественных традиций. Его человеческое обаяние, интеллигентность, душевность создали артисту авторитет, которого нам теперь так не будет хватать.

Вечная память Анатолию Михайловичу Адоскину!..

*Коллектив Театра имени Моссовета
Фото Е.ЛАПИНОЙ*