

Самарский театр юного зрителя понес невосполнимую потерю. 23 августа на 77-м году жизни скончался актер «СамАрта», заслуженный артист России **Игорь ДАНЫШИН**.

Ушел из жизни острохарактерный, многогранный артист театра, весельчак, автор стихов и песен к спектаклям, замечательный отец и дед, киноактер — Игорь Данюшин.

Игорь Михайлович — самородок, актер без театрального образования, по призванию. В 1965 году окончил физический факультет Ростовского Госуниверситета. Признавался, что одинаково хорошо чувствовал себя и в физике, и в стэмах, но нужно было выбирать то, без чего совсем не можешь жить. Выходил на сцену **Молодежного Сатирического Театра «МОСТ», ТЮЗов Ростова-на-Дону, Красноярска, Орла**. На подмостках Самарского театра юного зрителя играл более 40 лет, и за роли в постановках «СамАрта» получил звание «Заслуженный артист России». Зрители полюбили его **Рыжего командира («Бумбараш»), Фельдфебеля («Мамаша Кураж»), Старьевщика Джона («Вино из одуванчиков»), лекаря Гибнера («Ревизор»), Арлекино («Зримая песня»), Автора («Работа над ошибками»)**. К ярким и запоминающимся работам относят роли в спектаклях английского режиссера Аласдэра Рамсея **«Вольпоне» Б. Джонсона (Вольпоне)** и **«Гамлет» У. Шекспира (Актер)**, в знаковых постановках **«На дне» М. Горького (Актер), «Поминальная молитва» Г. Горина (Лейзер), «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (Брат Лоренцо)**. Всегда Данюшин отстаивал неординарную, лично окрашенную позицию на сцене. Все роли принимал с благодарностью. В 70 лет выходил на сцену в образе **Ослика Иа**. В плане актерской философии всегда подавал отличный пример молодым артистам: «Если и дальше мне предложат какого-нибудь Колокольчика, то сыграю. И с удовольствием. Всегда готов, как пионер». Всю жизнь Данюшин работал для детей — в спектаклях ТЮЗов, в детском киножурнале, местных телефильмах, роликах детской телестудии «Товарищ». Он говорил со своим зрителем и юными партнерами на одном языке.



Любил Игорь Михайлович и съемки в кино: **«Трио» А. Прошкина, «Жизнь и судьба», «Тихий Дон» С. Урсуляка** — работал в кинокартинах упоенно, привозил сотни баек со съемочных площадок, «угощал» вкусными рассказами всех служителей «СамАрта». Невероятно добрый человек, который любил весь мир, — таким запомнится Игорь Данюшин нам всем. О нем говорили: если Михалыч пришел в театр с новой историей, ее должны узнать все, — хорошим настроением Данюшин должен был поделиться с каждым. Яркая краска на палитре Самарского ТЮЗа — это тоже о нем. Хотя о себе Игорь Михайлович, шутник и балагур, говорил, что он — чистой воды интроверт: «Мы страдаем больше экстравертов. Мы носим все в себе — чего выплескивать-то? Все накапливается внутри, но ничего — живем потихонечку. Зато, когда играешь чью-то жизнь, выходишь на сцену — вот там все и сбрасываешь».

Часто ему задавали вопрос: характерные роли — это Ваша судьба? И Игорь Михайлович вспоминал о своем любимом персонаже **Шишке**. В сценической истории о добром домовенке по имени Шишок Даню-

шин играл заглавную роль. Роль лирического плана давалась актеру тяжелее всего. И тем проникновеннее, тоньше становилась эта работа. Сыграть человеческие добрые отношения, отношения, рождающиеся в любви и мире, и не соврать — эту сложную задачу Игорь Данюшин выполнял блестяще.

Песня на стихи Игоря Михайловича (он писал ее к спектаклю «Театр? Театр... Те-

атр!») стала театральным гимном и навсегда останется в сердце каждого самартовца, как память об Актере:

*В ночь уйдет и этот вечер,
опустеют кресла в зале.
Как хотим мы новой встречи,
если только бы вы знали...*

Елена ЛЫЧЕВА
Фото Е. ВИНС

Дорогие друзья, коллеги!

Не стало **Владимира Мнацакановича АЛЛАХВЕРДОВА**, заслуженного артиста России, председателя **Ставропольского отделения СТД РФ**. Известие о его смерти просто сразило, казалось бы, только что общались, строили планы... Он был полон энергии, оптимизма, собирался столько еще сделать, и вдруг так неожиданно оборвалась его жизнь.

Это огромная потеря для всей театральной России, но, прежде всего, это большая потеря для **Ставропольского театра драмы имени М.Ю. Лермонтова**, которому Владимир Аллахвердов отдал 60 лет своей жизни.

На этой сцене он сыграл более 100 ролей, и каких ролей! О таком звездном репертуаре мечтает каждый артист, и каждый, наверное, мечтает не просто сыграть эти главные роли, но сыграть их так же блистательно, как это делал прекрасный артист Владимир Ал-

лахвердов. Недаром его называли заслуженным князем ставропольской сцены, ее акакалом, а, главное, его недаром обожали зрители. Говорят, что, когда он шел по городу, с ним здоровались незнакомые люди, таким было признание его актерского дара, таковой была зрительская любовь.

Владимира Мнацакановича знали и безмерно уважали и за его общественную деятельность. Многие годы он возглавлял Ставропольское отделение СТД РФ, и на этом поприще он многого достиг, ведь и этой работе он отдавал свой талант, много сил и много души.

Владимир Мнацаканович Аллахвердов был прекрасным человеком, неутомимым, интеллигентным и скромным, щедро одаренным многими талантами, человеком с большим сердцем и отзывчивой душой. Мы будем помнить его с благодарностью и любовью.

Александр КАЛЯГИН

