6 марта 2018 года ушел из жизни создатель, художественный руководитель и главный режиссер **Волгоградского государственного Нового Экспериментального театра**, народный артист РФ **Мириан (Отар) Иванович ДЖАНГИШЕРАШВИЛИ**.

Он приехал в Волгоград в 1988 году по приглашению властей города для создания нового театра. Это случилось в тот момент, когда по причине творческой нежизнеспособности решением правительства впервые в СССР был распущен Волгоградский драматический театр имени М. Горького. Оценивая сегодня заслуги Отара Джангишерашвили, отметим, что тогда, в далекие 80-е он совершил подлинную культурную революцию. Работая не покладая рук, в течение года он сумел собрать труппу, осуществить неслыханную по тем временам реконструкцию и техническое переоснащение театра, сконструировать и построить уникальный для российской театральной практики сценический фонтан. И, конечно, он начал ставить спектакли, которые будоражили умы и сердца зрителей своей смелостью и яркостью.

Сегодня созданный им «с нуля» театр — Волгоградский НЭТ является «визитной карточкой» города-героя. В его репертуаре — свыше 70 спектаклей, и все они созданы им, народным артистом РФ Отаром Джангишерашвили. Поразительно, но практически все постановки — от **«Ромео и Джульетты» Шекспира**, открывшего первый театральный сезон НЭТа в октябре 1989 года, до «лебединой песни» режиссера — **«Касатки»** по пьесе **А.Н. Толстого** (2017), идут с аншлагами. И это не преувеличение.

За три десятка лет Отаром Джангишерашвили воспитано множество талантливых актеров (целый ряд его учеников удостоен званий народных и заслуженных артистов России), реализованы крупные творческие проекты: триумфальные гастроли НЭТа (США, Германия, Италия, Грузия); один из первых в стране Международный театральный фестиваль (1991), региональные фестивали «Театральные диалоги», «Сталинград — город героев» и другие.

Творческие заслуги О. Джангишерашвили, долгие годы возглавлявшего Волгоградское отделение СТД РФ, отмечены театральными премиями имени Ф. Волкова и К.С. Станиславского, орденами Почета и Чести (Грузия), званием «Почетный гражданин Волгоградской области». Под руководством О. Джангишерашвили НЭТ был удостоен ряда лауреатских званий, и в том числе — Международного театрального фестиваля «Золотой Витязь».

Отар Джангишерашвили ушел из созданного им театра, оставив боготворящих его актеров, весь коллектив НЭТа и десятки тысяч воспитанных им знатоков и любителей театра буквально накануне своего 75-летия (29 июля 2018 года). И этот праздник, конечно, состоится — в память о нем, большом Мастере театрального искусства, великом труженике, созидателе, мужественном человеке с большим сердцем и прозорливым умом — с благодарностью за каждый его спектакль, подаривший актерам и зрителям счастье и волшебство прикосновения к настоящему Театру — возвышающему человеческие души и согревающему сердца.

Волгоградское отделение СТД РФ