

ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ТАЛАНТЫ

Год театра в республике оказался богатым на события. В **Театральном музее им. В. Тхапсаева (Владикавказ)** подвели итоги театральных фестивалей, проведенных Союзом театральных деятелей РСО-Алания.

Торжественное мероприятие началось со вступительного слова министра культуры РСО-Алания **Эльбруса Кубалова**, который поздравил участников фестивалей с победой, пожелал им дальнейших творческих успехов, отметил при этом активную работу и стабильное развитие республиканского СТД. Затем под аплодисменты присутствующих министр вручил его новым членам членские билеты. Важно отметить, что случился первый и пока единственный, но очень приятный

прецедент, когда в Союз принимаются не только профессиональные артисты, но и артисты народных театров. Всего было принято 15 человек.

«Волновались очень, когда подавали заявления! Мы надеялись, но не думали, что это произойдет вот в такой прекрасной атмосфере, за что отдельная благодарность Союзу в лице его председателя Казбека Губиева. Для меня это большая честь и ответственность, потому что, когда ты приравнен к профессиональным актерам, это значит и спрос другой, как с людей, несущих вышнее, качественное и настоящее», — сказала Елена Давыдова.

Региональный конкурс-фестиваль «**Дебют 2019**» проводится не первый год. Он поддерживает и стимулирует

К. Кочиев — победитель в номинации «Дебют»





Режиссер И. Бацазова – победитель в номинации «Лучшая режиссура»

молодых артистов в области театрального искусства. Жюри оценивало актерские работы первого и второго плана, сыгранные артистами, имеющими стаж работы не более трех лет. По итогам фестиваля, и соответственно, требованиям конкурса победителями стали актер СОГАТ им. В. Тхапсаева **Казбек Кочиев** и актриса Дигорского драматического театра **Диана Гергиева**. Заслуженные награды победителям вручил Казбек Губиев, порадовавший еще и новостью о том, что наряду с дипломами и денежными призами они получают возможность участия в программе СТД РФ «Творческая командировка». Других участниц конкурса-фестиваля, актрис СОГАТ имени В. Тхапсаева **Ольгу Земерову** и ТЮЗ «Саби» **Илону Рубаеву** также отметили дипломами и денежными призами.

Профессионального национального

театра в начале XX века в Осетии не было. Но с 1911 по 1914 год известный режиссер и антрепренер И. Ростовцев ставил народные спектакли, имевшие огромный успех. «Совершается большое культурное дело... Первый народный спектакль показал, что дело привьется, что есть интерес к театру», — писала в то время газета «Терек». Как же был прав режиссер Ростовцев! Действительно, яркое соцветие народных театров и любительских коллективов республики приняло участие в фестивале «**Театральная весна 2019**», украсив культурную жизнь столицы.

И если, по мнению государственных идеологов, народные театры были призваны «нести в массы высокую культуру, обогащать их духовный мир, создавать подлинные произведения искусства», то насколько хорошо справились североосетинские коллективы



А. Бритаева – победитель в номинации «Лучшая женская роль»

с этой задачей, судить не сложно. Каждый показ спектакля в районах и селах республики проходил при аншлаге. Очень порадовало, что, несмотря на определенные трудности, в фестивале приняла участие каждый район республики. Так, члены жюри стали свидетелями рождения новых коллективов, дебютантов не только фестиваля, а вообще впервые показавших свои работы широкой публике. Так было в селениях Нарт и Сунжа, а в селениях Суадаг, Лескен и Дигора первые шаги сделали детские театральные коллективы.

Председатель жюри фестиваля «Театральная весна» и член правления СТД **Земфира Цаликова**, которая помогает народным театральным коллективам, проводя с ними мастер-классы, поделилась впечатлениями: «Только в Алагирском районе в разное время я

отсмотрела 11 спектаклей. Коллектив селения Суадаг стал потрясением для меня! Там только один мальчик имеет опыт игры, остальные ребята девятиклассники, одна замечательная девочка, которая учится в 6-м классе. Она играет мать семейства. Вы не представляете, я забывала, что она такая маленькая. Очень хотела бы, чтобы лучшие спектакли фестиваля показывались на сцене, чтобы пришли зрители и получили моральное удовлетворение, потому что это удивительные люди! Я всех ориентирую на то, чтобы в рамках Года театра они постарались сделать серьезные постановки, чтобы публика получала нравственный заряд. В этом смысле роль народных театров и этих коллективов, на мой взгляд, очень серьезная, потому что они готовят зрителя для осетинского театра».

Всего же жюри фестиваля отсмотрело 13 работ. Большой интерес вызвал спектакль по пьесе осетинского драматурга **Асахмата Айларова «Ханты цагъд»**, которую представили сразу два коллектива — Народный театр из сел **Ольгинское** и **Чиколы**, и каждая постановка оказалась интересна по своему. В Правобережном районе три коллектива стали участниками фестиваля. Свои работы представили народные театры селений **Хумалаг** и **Ольгинское**, а также драмкружок Дома культуры города **Беслана**. Ардонский район представляли два коллектива из селения **Нарт** и города **Ардон**. Показал свое мастерство и студенческий театр **«Вариант»**, занимающийся на базе **Северо-Кавказского горно-металлургического института**. Приятно удивила детская театральная студия **«Сатирикон»** из **Дигоры**, другие народные театры. И это говорит о необходимости народных театров, которые ни в коем случае не стремятся за-

менить собой профессиональные, коих в Северной Осетии немало.

«Несколько лет назад в нашей республике было 15 народных театров, а любительских коллективов совсем немного. Тогда мы придумали «Театральную весну», и на сегодняшний день даже в таких высокогорных селах, как **Махческ**, поставили спектакль. То же самое и в **Среднем Урухе**, и это все благодаря поддержке руководства республики и нашего Союза. Радует, что в этом году очень большой наплыв участников, желающих принять участие в фестивале. Это и Правобережный район, Ирафский и Моздокский районы, Дигора, Южная Осетия. Обязательно нужно сказать теплые слова и о самодеятельных актерах. Хочется верить, что со временем жизненные дороги кого-то из них приведут на профессиональную сцену. Самому старшему участнику фестиваля, актеру народного театра селения Хумалаг **Сергею Дзгоеву** 70 лет, самая младшая участница — ученица

Победители театральных фестивалей и новые члены СТД РСО-Алания



6-го класса Суадагской средней школы. Вот такое разнообразие коллективов и самодеятельных актеров нам посчастливилось увидеть. И я уверен, что всех нас объединил и вдохновил Год театра, который так ярко проходит сейчас в нашей республике», — сказал Казбек Губиев во время открытия торжественной церемонии.

Названы лучшие работы и победители IV Республиканского фестиваля народных театров и любительских коллективов «Театральная весна» 2019: «Лучший спектакль» — «**Лучше поздно, чем никогда**» по пьесе **А. Айларова** в постановке **Народного театра им. К. Дзудтагова селения Хумалаг**; «Лучшая режиссура» за спектакль «**Ханты цагъд**» по пьесе **А. Айларова Народного театра села Ольгинское** (режиссер **Индира Бацазова**). Приз за лучшую женскую роль вручен ученице 6-го класса **Суадагской средней школы Амине Бритаевой** за роль **Фатимы** в спектакле «**Ныфсы масгуфта**» (**Башни надежды**) по пьесе **А. Чеджемова** (театральный коллектив «**Арвардын**» (**Радуга**) села **Суадаг**, режиссер **Ида Дзодзикова**).

Приз за «Лучшую мужскую роль» получил **Аким Кулаев** за роль в спектакле по пьесе **А. Айларова** «Лучше поздно, чем никогда» (**Народный театр имени К. Дзудтагова, село Хумалаг**). «Лучшей женской роли второго плана» удостоена **Залина Ахполова** за роль **Зали** в спектакле «**На усгур алыгъд**» («**Жених сбежал**») театрального коллектива **села Нарт** (режиссер **Валерий Дулаев**); «Лучшей мужской роли второго плана» — **Клим Чегати**, актер **Народного театра районного Дворца культуры села Чикола**.

«Лучший дебют» фестиваля у **Алана Габуева** за роль **Салама** в спектак-

ле «**Аз ус на курын**» («**Я не женюсь**») **И. Гогичева Народного театра имени М. Кумалагова г. Ардон** (режиссер **Залина Малкарова**). Председатель жюри **Земфира Цаликова** особо отметила талант юного актера, который мечтает поступить в Театральный институт имени **Б.В. Шукина**.

Дипломами «За честь и достоинство» награждены один из старейших участников народных театров **Сергей Дзгоев** и **Джюльетта Аркаева (село Чикола)**. Специальный приз жюри вручен **Арине Дзгоевой** за роль **Мыда** в спектакле «**Заэххон хуыцæттæ**» («**Земные боги**») **В. Гаглоева** драматического коллектива Дома культуры села **Эльхотова** (режиссер — народная артистка РСО-Алания **Алла Дзгоева**).

В завершение председатель СТД РСО-Алания **Казбек Губиев** поблагодарил мецената **Сергея Ярина**, оказавшего помощь во время проведения «Театральной весны» и итоговой церемонии. **К. Губиев** также отметил, что республиканский Союз ощущает всемерную поддержку руководства республики и СТД РФ, и только благодаря этому стало возможным проведение таких фестивалей и мероприятий, которые украшают творческую жизнь республики в Год театра.

Вслед за этими приятными событиями пришла еще одна хорошая новость о награждении члена правления СТД РСО-Алания, народного артиста республики **Эдуарда Даурова** медалью «**Во славу Осетии**», которую традиционно вручил Глава республики **Вячеслав Битаров** в День России.

Лолита МАМИЕВА