

## СОХРАНЯЯ ЛУЧШЕЕ

21 марта в Москве вручили **премии Правительства Российской Федерации в области культуры за 2018 год**. Государственной наградой ежегодно отмечаются наиболее значимые театральные работы, произведения изобразительного, декоративно-прикладного, музыкального, циркового и аудиовизуального искусства; творческие проекты для детей и юношества; литература, архитектура, дизайн, а также выдающаяся просветительская деятельность в сфере культуры.

В соответствующем распоряжении, подписанном председателем Правительства РФ **Д. Медведевым**, названы имена **двенадцати лауреатов**. Высокую оценку получила деятельность авторов и руководителей **научно-творческой лаборатории современной хоровой музыки Российской академии музыки имени Гнесиных** — **Маргариты Аpekсимовой, Галины Маяровской и Александра Рыжинского**; руководителей просветительского проекта **«Возрождение исторической усадьбы Середниково как мемориального центра великого русского поэта М.Ю. Лермонтова»** — **Михаила, Елены и Юрия Лермонтовых**; режиссера документального фильма **«Конкурс» Евгения Ховаева**; автора книги **«Катаев. Погоня за вечной весной»** (серия ЖЗЛ) **Сергея Шаргунова**; создателя иллюстраций к сказке **братьев Гримм «Бре-**

**менные музыканты»** художника **Игоря Олейникова** и других.

В области театрального искусства названы четверо победителей. За создание **Московского государственного музыкального театра фольклора «Русская песня»** награждены его художественный руководитель актриса, педагог, доктор искусствоведения **Надежда Бабкина**, исполнительный директор **Антон Собянин** и автор идеи и главный хормейстер **Лариса Суханова**. В театре, сохраняющем традиции исконной русской культуры, помимо профессиональной труппы создана и успешно развивается детская фольклорная студия **«Наследие»**.

В числе лауреатов — художественный руководитель **Санкт-Петербургского молодежного театра на Фонтанке Семен Спивак**. Серьезно и бережно работая с классикой и современной драматургией, режиссер поставил множество выдающихся спектаклей, которые идут долгие годы и собирают полные залы. Как педагог **Российского института сценических искусств**, он подготовил несколько актерских курсов, и многие из его выпускников остаются в Молодежном на Фонтанке. Государственная награда вручена Семену Спиваку **за сохранение и популяризацию традиций русского психологического театра**.

Елена ГЛЕБОВА