

Мы простились с **Николаем КАРАЧЕНЦОВЫМ**. Мы тринадцать лет с ним прощались. Тринадцать лет назад он ушел, нет — умчался, когда летел ночью за рулем на помощь семье. Он разбился тогда. Сильно, смертельно разбился, но выжил. Долго он сам, лучшие врачи, семья боролись, сражались, старались. Огромная армия его друзей и поклонников желали выздоровления. Мы просто не готовы были отпустить его. Нашего истинного настоящего Героя. Нашего Тиля. Нашего графа Резанова. Надежного, сильного, бесконечно обаятельного и просто бешено талантливого. Буйные кудри, сияющие карие глазницы, трогательная щербинка между белоснежными зубами. Он был из тех, которые незаменимы. Ни в искусстве, ни в сердцах наших. Эти тринадцать лет — великодушный подарок судьбы. Он все-таки был среди нас.

Тогда, тринадцать лет назад, он — рожденный Актером, — остался с нами, но перешел из актера в зрителя. Ошибся классик в этом случае. Жизнь далась Николаю Караченцову-человеку еще раз. Он жил, продолжал бесконечное лечение, гулял, ходил на спектакли и телепередачи. Случалось ему и шутить, и смеяться, и радоваться внукам. Он ведь уже был немолод. Нет смысла рассуждать о том, чего он не успел, когда он успел так бесконечно мно-

го. Судьба была к нему щедра, но и он был щедр безоглядно. Он работал неистово, любил, дружил, делал множество добрых дел. А сколько песен нам подарил в своем неповторимом исполнении!

Один пример: в дачном поселке собирались убить березовую рощу в пользу коммерческой застройки. Коля состоял в экологической комиссии. Он, используя во благо свою невероятную популярность, пригласил в гости губернатора Московской области, повел прогуляться в ту самую рощу и — роща жива и прекрасна по сей день.

Что-то чеховское было в нем. Я часто это замечаю в замечательных благородных людях. А в Коле все было прекрасно, как хотел этого от человека доктор Астров. И, как всегда, приходит на память: «Они уходят. Один ушел совсем». Теперь Коля ушел совсем. Нам осталось пересматривать прекрасную череду его ролей. Весной снова зазеленеет спасенная им березовая роща в Валентиновке. Там же, надеюсь, не опустеет гостеприимный хлебосольный дом, где будут подрастать его внуки. А его унесло вверх-вверх огромное колесо судьбы, как в спектакле «Жестокие игры». Прощай, настоящий герой. Я тебя никогда не забуду.

*Анастасия ЕФРЕМОВА*

