

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Специальности Актерское искусство Минусинского колледжа культуры и искусства исполнилось 10 лет. В рамках празднования 70-летнего юбилея колледжа еще весной прошла театральная лаборатория, во время которой были показаны новые курсовые спектакли, литературные программы, пластические зарисовки, вокально-поэтический класс-концерт и другие творческие мероприятия.

НАША ИСТОРИЯ

Специальность Актерское искусство открылась по инициативе директора колледжа **Валентины Петровны Барабаш** в 2006 году. Первых студентов набирал художественный руководитель Минусинского драматического театра, заслуженный деятель культуры Российской Федерации **Алексей Алексеевич Песегов**. Ведущими специалистами стали режиссеры и актеры МДТ: **Михаил Сергеевич Воронцов**, **Алексей Викентьевич Дербунович**, **Наталья Петровна Котельникова**, **Марина Михайловна Дрень**, **Нэля Анатольевна Попкова**,

Спектакль «Ассоль» (курс В.Б. Гордеева). 2015

Ольга Викторовна Быкова. Выпускной спектакль «Лес» по пьесе **А.Н. Островского** (2010) состоялся на сцене Минусинского драматического театра.

Второй набор и выпуск (2007–2011) состоялся под руководством мастера курса **Игоря Викторовича Германа**, актера Русского республиканского драматического театра им. М.Ю. Лермонтова (г. Абакан). Председатель итоговой государственной аттестационной комиссии, директор Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина **П.А. Аникин** дал высокую оценку дипломным спектаклям «**Всего одна ночь**» по **Ги де Мопассану**, «**Цианистый калий с молоком или без**» по пьесе **Х.А.Х. Мильяна**, «**Семейное счастье**» по водевилям **А.П. Чехова** и отметил отличный уровень подготовки актеров.

Третий выпуск (мастер курса **Анатолий Вячеславович Кузьмин**, Минусинский драматический театр) показал спектакли «**Женитьба Бальзаминова**» по пьесе **А.Н. Островского**, «**Мотылек**» по **П. Гюгю**, «**Золушка**» **Евг. Шварца**. Следу-





Участники спектакля «Голый король» (курс О.И. Рябенко). 2016

ющий актерский курс (2011-2015) снова выпустил **И.В. Герман**. Выпускной спектакль «**Страх и отчаяние в Третьей империи**» **Б. Брехта** имел широкий общественный резонанс.

Студентов в 2012-2016-м набирала **Галина Вячеславовна Архипенкова** (актриса МДТ), а выпускал **Владимир Борисович Гордеев** (режиссер РРДТ им. М.Ю. Лермонтова, г. Абакан). Выпускной спектакль «**Власть тьмы**» был показан более десяти раз на камерной сцене колледжа и получил высокую оценку зрителей, преподавателей, коллег по цеху из Минусинска и Абакана. В этом году выпускает курс **Олег Иванович Рябенко**, заслуженный артист РФ, режиссер РРДТ им. М.Ю. Лермонтова (г. Абакан).

Наши студенты и выпускники становились участниками и призерами театральных фестивалей и конкурсов регионального и всероссийского уровней – «Рыжий клоун» фестиваль им. А. Панина (Кемерово), «Внуки СТАниславского» (Дивногорск), под руководством преподавателей колледжа занимали призовые места на международных предметных олимпиадах

и студенческих научно-практических конференциях, являлись участниками различных крупных культурных событий края, таких как культурно-образовательный маршрут «Енисейский экспресс», «Культурная столица края», фестиваль исторического моделирования культуры и быта XIX века (Бородино), образовательный проект «Народный университет».

Студентов приглашали работать в спектаклях Минусинского драматического театра «Волшебная лампа Аладдина», «Две стрелы», «Хищница», «Черный тополь», «Эзоп»; спектакле Русского республиканского драматического театра им. М.Ю. Лермонтова «Старый дом», театральной лаборатории «Герой нашего времени» (Абакан). Курс А.А. Песегова принимал участие в знаковой постановке Минусинского драматического театра «Черный тополь», с которым ребята ездили на различные театральные фестивали (Москва «Маска+», «Театры малых городов России», Лысьва). Выпускники колледжа работают в театрах Красноярского края, Республики Хакасия, Кемеровской и Новосибирской облас-



Участники спектакля «О воле и собачьей доле» (курс И.В. Германа). 2017

тей, получают высшее образование в вузах Санкт-Петербурга, Новосибирска, Барнаула, Красноярска.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Открылась театральная лаборатория показом спектаклей 2-го курса «История о воле и собачьей доле» и «Озорник Петрушка» (мастер курса, режиссер-преподаватель **И.В. Герман**). Первый спектакль получился острым, жестким, социально значимым. Студенты перевоплотились в бездомных собак, одни из которых все еще верят людям и «ждут своего хозяина», другие озлобились и потеряли веру в людей. Ребята показали широкую палитру чувств и переживаний, никого из зрителей не оставляя равнодушным. Спектакль «История о воле и собачьей доле» был показан в городе Шарыпово, ставшем в этом году культурной столицей Красноярского

края. «Озорника Петрушку» ребята сыграли в эстетике народного площадного театра. Поучительная история о правде и лжи, рассказанная простым языком, но в ярких красках, с интересом смотрелась как взрослыми, так и детьми.

Во второй день театральной лаборатории зрители познакомились с интересной новой формой театрального представления, новым сценическим жанром — сторителлингом (рассказывание историй). Студенты 2-го курса написали и рассказали историю «Следствие вели...» по мотивам русской народной сказки «Колобок» (преподаватель истории театра **О.В. Быкова**). Сюжет выдержан, но в сказке появились новые герои, сюжетная линия и другая развязка. Зрители были приятно удивлены таким неожиданным поворотом событий... Но это оказалось еще и своеобразным актерским тренингом на развитие



«Не всё коту масленица» (курс О.И. Рябенко). Сцена из спектакля. 2017

воображения, памяти, фантазии, придумывание биографии героя. Многие преподаватели, побывавшие на показе 2-го курса, решили взять в работу эту театральную новинку.

4-й курс показал спектакль **«Не всё коту масленица»** по пьесе **А.Н. Островского** (мастер курса, режиссер-преподаватель **О.И. Рябенко**). Пьеса о власти денег, о том, что не все, оказывается, можно купить, актуальна и сегодня. Динамичный, острый, ироничный спектакль оставил у зрителей хорошее послевкусие от игры актеров и полученных эмоций.

Третий день театральной лаборатории снова стал встречей со студентами 2-го курса. И снова спектакли «История о воле и собачьей доле» и «Озорник Петрушка». Новые эмоции, новые впечатления... Студенты выдержали напряженный темпоритм, показали остроту эмоций, умение быстро

и точно перевоплощаться. И в награду получили заслуженные аплодисменты.

Четвертый день прошел насыщенно и интересно. Гостями стали учащиеся Ермаковской средней школы, которые в рамках профориентационной работы познакомились с колледжем и посмотрели чтецкую программу по произведениям зарубежной и отечественной литературы **«Дети Ноя»** (преподаватель **Е.В. Израэльсон**), которую показали студенты 4-го курса. В исполнении выпускников прозвучали произведения **А.П. Чехова**, **Н. Тэффи**, **Л.Н. Толстого**, **Э.Э. Шмитта** и других авторов. Выступления студентов были эмоциональными, яркими, веселыми и грустными, трогательными и драматичными. Затем в библиотеке колледжа прошло очередное заседание научного студенческого общества секции «История театра и кино» (преподаватель **О.В. Быкова**)



Предметно-цикловая комиссия специальности «Актерское искусство»: слева направо стоят Е.В. Израэльсон, И.В. Герман, сидят О.В. Быкова, Т.В. Тихонович (председатель ПЦК), О.В. Малиновская, Н.А. Попкова

Преподаватель грима Н.А. Попкова



– «Актеры рисуют», где студенты познакомились с другой гранью таланта известных российских и зарубежных актеров. Например, Андрей Панин, известный по фильмам «Бригада», «Свадьба», «Жмурки», писал картины в сюрреалистической манере; известный актер Юрий Богатырев (фильмы «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Родня», «Несколько дней из жизни Обломова») создавал картины в стиле дружеских шаржей; а знаменитый Рэмбо – Сильвестр Сталлоне – вот уже 35 лет пишет экспрессионистские картины и участвует в престижных международных выставках изобразительного искусства.

Пятый день начался с борьбы за премию «Оскар» (сценические бои, которые показал 2-й курс, режиссером выступила **Валентина Бирюкова**, студентка 4-го курса по специальности «Актерское искусство»). На сцене были показаны киноцитаты драк и боев из известных голливудских фильмов. Ребята продемонстрировали умение



«Озорник Петрушка» (курс И.В. Германа). 2017

владеть своим телом, юмор, пластическую выразительность.

А **О.В. Малиновская** подготовила со студентами того же 2-го курса утонченный, стильный показ по сценической речи «**А.С. Пушкин. Поэмы и сказки**». В исполнении ребят прозвучал не только великодушный поэтический текст из произведений «Домик в Коломне», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Руслан и Людмила», «Моцарт и Сальери», «Жених», «Граф Нулин», «Медный всадник» и «Евгений Онегин», но и были созданы интересные, запоминающиеся образы, яркие характеры.

В течение недели работала фотовыставка «Не узнаю вас в гриме» (грим-образы выпускников, преподаватель **Н.А. Попкова**),

а в день завершения лаборатории студентами 4-го и 2-го курсов был показан класс-концерт с элементами театрального капустника «Актеры поют», посвященный песням из отечественного и зарубежного кино. Прозвучали песни из любимых кинофильмов «Девчата», «Здравствуйте, я ваша тетя», «Бриллиантовая рука», «Карнавал» и других. На сцене царил атмосфера настоящего праздника музыки, поэзии и кино. Студенты-актеры прочувствовали настоящую профессиональную нагрузку и ответственность за достижение общей цели.

*Ольга САДОВСКАЯ, Татьяна ВЛАДИМИРОВА
Фото Елены КИСЛОВОЙ*