

РУБЦОВСК. РУБЦОВСКИЙ театр — вчера, сегодня, завтра

81-й театральный сезон (2018–2019 гг.) в Рубцовском драматическом театре выдался шедрым на самые разные интересные творческие события. Накануне открытия сезона труппа приняла участие в работе Межрегионального театрального фестиваля провинциальных театров «Театральная провинция» памяти В. Гуркина (Черемхово, Иркутская область), и стала его дипломантом. Затем театр открыл сезон спектаклем «Невольницы» по А.Н. Островскому в оригинальной трактовке режиссера Алексея Серова из Санкт-Петербурга.

Состоялось пять премьер. «Коза-дереза» М. Супонина, «Куда уходит Дед

Мороз» М. Новакова, «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился» Ю. Боганова — для детской аудитории (с показом, как на сцене театра, так и с выездом в детские учреждения города и районов Алтайского края), а также — «Невольницы» и «Тетки» А. Коровкина — для взрослых.

Всего было организовано 280 спектаклей, которые смогли посмотреть почти 40 000 зрителей. Театр побывал с гастролями в Бийске и даже успел показать спектакль и дать мастер-классы в учреждениях ГСИН.

Историческое здание Рубцовского драматического театра третий год находится на капитальном ремонте. И это обновление зданию театра крайне необхо-



«Тетки».
Сцена из
спектакля

димо. Объект ни разу не реконструировали за 80 лет! Решение было принято Администрацией Алтайского края, когда регион возглавлял **Александр Карлин**. Тогда состоялось заседание Совета Администрации края, где директор РДТ, заслуженный работник культуры России **Станислав Спивак** выступил с докладом о состоянии здания театра, изношенность которого составляла почти 100%. Получалось, если не предпринять кардинальных шагов по сохранению исторического здания, то последствия будут непредсказуемы. Глава региона прислушался к этой информации и принял решение включить театральный объект в Губернаторскую программу «80х80». Был определен главный проектировщик – архитектор из Бийска **Евгений Тоскин**. Далее прошел аукцион,

который выиграла подрядная организация – «**АлтайСтройИндустрия**», и капитальный ремонт начался. Машинерией сцены занимались отдельные специалисты. Поскольку оборудование очень сложное и весьма специфичное, то доверить его монтаж и настройку можно только узкоспециализированным профессионалам. Уже произведен монтаж машинерии, штанкетного хозяйства, подъемных механизмов. Все автоматизировано. Финансирование проекта долевое: из городского и краевого бюджетов. Ориентировочный срок сдачи здания театра в эксплуатацию – декабрь 2019 года.

Во второй половине августа актеры Рубцовского драматического театра приступили к работе над новым спектаклем. Репетиции проходят под руко-

«Дорогая Памела». Сцена из спектакля



водством режиссера из Барнаула, осуществляющего постановку «Штрихи к портрету» по рассказам **Василия Макаровича Шукшина**.

О приглашенном режиссере стоит сказать отдельно. **Олег Рэмович Пермьяков** — заслуженный деятель искусств России, председатель Алтайского краевого отделения СТД РФ (ВТО). Словом, мастер, от которого рубцовские поклонники театрального искусства вправе ожидать громкой премьеры.

В новой постановке задействована вся группа. Для оформления спектакля в Рубцовск приглашена художник из Москвы **Марина Ивашкина**, известная своими оригинальными художественными решениями на сцене Театра на Таганке. Думается, что и в новом спектакле РДТ она найдет чем порадовать и удивить рубцовских зрителей. Есть все предпосылки к тому, что жителей города ожидает оригинальный спектакль.

Постановка в честь 90-летия со дня рождения В.М. Шукшина стала возможной в рамках реализации программы партии «Единая Россия» по поддержке театров малых городов России с населением до 300 000 человек. Рубцовский театр органично существует в федеральном проекте. Это создает неограничиваемую пользу по двум основным направлениям. Первое — укрепление материально-технической базы, второе — возможность приглашать режиссеров из других городов для постановки спектаклей непосредственно в Рубцовске.

За время участия театра в программе приобретено современное звуковое и световое оборудование, в том числе полномасштабный светодиодный видеоэкран с диагональю более шести метров, что расширяет границы показа спектаклей. Сейчас РДТ уже получил средства и готовится приобрести два автобуса: полногабаритный и микроавтобус.

Что касается творческой составляющей — осуществлены постановки трех

спектаклей, над которыми трудились приглашенные специалисты. **Станислав Васильев** (Москва) работал над спектаклем «Последняя жертва» по пьесе **А.Н. Островского**; **Алексей Казаков** (Москва) поставил «Дорогую Памелу» **Джона Патрика**; **Алексей Серов**, как уже говорилось, осуществил постановку «Невольниц»; к выпуску готовятся «Штрихи к портрету».

Рекордное количество заявок — 148 — было подано в 2019 году на получение грантов губернатора Алтайского края в сфере культуры. Самыми активными из 39 муниципальных образований, направивших заявки на участие в конкурсе, стали Барнаул и Рубцовск. На основании решения экспертного совета грантовую поддержку получили 64 проекта.

В Рубцовске из 22 проектов одобрены три. В том числе заявка драматического театра «Алтайский край и Республика Казахстан: быть соседями — это искусство!»

Согласно заявке, Рубцовский драматический театр в октябре 2019 года организует гастрольные выступления в городе **Усть-Каменогорск Республики Казахстан**. Как пояснил Станислав Спивак, договоренность с принимающей стороной достигнута. Нужно лишь уточнить детали. Ожидается, что и артисты Восточно-Казахстанского театра приедут с гастролями в Рубцовск. Но случится это, скорее всего, уже на обновленной сцене исторического здания Рубцовского драматического театра в конце текущего, или в начале 2020 года.

Театру предстоит решить еще много творческих и организационных задач. Главное — не останавливаться на достигнутом. Коллектив театра к этому готов, поскольку понимает и принимает озвученную еще в античные времена истину о том, что предела совершенству — нет.

Андрей АЛЕШКЕВИЧ