Эта весть была настолько неожиданной, что в нее оказалось почти невозможно поверить. **Юрий ТОМОШЕВСКИЙ**, замечательный артист, как мало кто глубоко чувствовавший поэзию Серебряного века и упоенно читавший стихи ее мастеров.

Он ушел из жизни на 62-м году жизни, как сообщали близкие друзья, в результате несчастного случая во время поездки в Германию — нелепо, случайно и от того особенно горько для всех, кто знал и искренне любил его.

Много лет Юрий Томошевский проработал в прославленном **БДТ**, носящим сегодня имя Г.А. Товстоногова, но почему-то в первую очередь вспоминается его бессловесная роль слуги Крутицкого в спектакле «**На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского**. Появляясь на сцене всего на несколько минут, молодой артист не просто казался, а был древнейшим стариком, для которого передвинуть тяжелый стул, а тем более сосредоточиться на распоряжении своего барина оказывалось почти непосильной проблемой. Это был настолько блистательный этюд, что его с наслаждением наблюдали не только зрители, но и сам Крутицкий-Евгений Лебедев.

А потом Юрий Томошевский стал одним из самых энергичных организаторов «подвального» театра **«Приют комедиантов»**, родившегося при помощи Г.А. Товстоногова и полюбившегося не только питерским, но и заезжим зрителям уже с первого спектакля **«Блистательный Санкт-Петербург»**. И предельная занятость этим театром не помешала Томашевскому ставить спектакли с небольшой труппой, выступать на многих фестивалях со своими моноспектаклями, с изысканными программами в **«Бродячей собаке»**…

Но когда театр изменил курс, став во многом коммерческим предприятием, Томошевский покинул его, возглавив **Санкт-Петербургскую филармонию для детей и юношества**, передавая новым поколениям свое мастерство и едва ли не в первую очередь свое восхищение русской культурой начала XX века.

Во всем, что он делал, Юрий был поистине неповторим — с первой встречи запоминалась его необычная, чуть ассиметричная внешность, пышное облако длинных волос, богатый интонациями голос и главное — редкостный дар донести до зрителя высочайшую культуру стиха, его музыкальную прелесть и глубину мысли.

Горько осознавать, что мы больше не увидим и не услышим Юрия Томошевского, яркую звездочку не только театрального, но культурного небосвода. Но помнить — будем…

Редакция журнала «Страстной бульвар, 10»

СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР, 10 **№ 9–209/2018**

Журнал «Страстной бульвар, 10» / Учредитель Союз Театральных деятелей РФ / Главный редактор Наталья Старосельская / Редакторы Елена Глебова, Евгения Раздирова, Анастасия Ефремова / Дизайнер Людмила Сорокина / Адрес редакции: Россия, 107031 Москва, Страстной бульвар, 10 / Телефон/факс 8 (495) 650 3089 / E-mail 6503089@mail.ru / Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати. Свидетельство о регистрации журнала «Страстной бульвар, 10» № 016382 от 18 июля 1997 года / Перепечатка и воспроизведение полностью или частично текстов только с письменного разрешения / Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов / Редакция оставляет за собой право не рецензировать присланные тексты и не отвечать авторам © Все права защищены / Периодичность 10 выпусков в год / Тираж 600 экз.