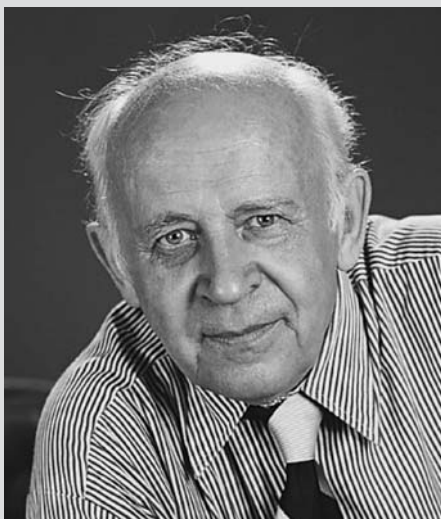


Летнее межсезонье принесло горестную весть — **25 июля** на **92-м** году жизни скончался народный артист России **Анатолий Михайлович ТОРОПОВ**.

Он очень гордился тем, что является старейшим выпускником ВТУ им. М.С. Щепкина. Анатолий Михайлович окончил училище в далёком 1952 году и тогда же был принят в труппу **Малого театра**. 67 лет, отданных одному коллективу, — не это ли пример истинного служения искусству?

Анатолий Торопов очень любил творчество А.Н. Островского. Судьба неоднократно дарила ему встречи с этим драматургом. Среди ролей, сыгранных Анатолием Михайловичем, — **Переярков** («Пучина»), **Чебаков** («Женитьба Бальзаминова»), **Городулин** («На всякого мудреца довольно простоты»), **Аркашка Счастливец** («Лес»), **Шмага** («Без вины виноватые»), **Досужев** («Доходное место»), **Тигрий Львович Лютов** («Не было ни гроша, да вдруг алтын»), **Павлин Савельич** («Волки и овцы»). В спектакле «Лес», поставленном в 1998 году Юрием Соломиным, Анатолию Михайловичу довелось исполнить сразу три роли: **Бодаева**, **Карпа** и **Милонова**. Одним из любимых персонажей актера был непутевый **Мурзавецкий** («Волки и овцы»), которого Анатолий Михайлович сыграл в двух разных постановках — в 34 года и в 68 лет!

Превосходный характерный актер с блестящим чувством комического, Торопов блистал в ролях отечественного и зарубежного классического репертуара. **Милорад** («Доктор философии» Б. Нушича), **Видоплясов** («Село Степанчиково и его обитатели» по Ф.М. Достоевскому), **Сесиль Грехем** («Веер леди Уиндермиер» О. Уайльда), **Арлекин** («Бабы сплетни» К. Гольдони), **доктор Гибнер** («Ревизор» Н.В. Гоголя), **Шприх** («Маскарад» М.Ю. Лермонтова), **Сганарель** («Каменный хозяин» Л. Украинки), **Желтухин** («Касатка» А.Н. Толстого), **Аргант** («Плутни Скапена» Ж.Б. Мольера), **Баркильфедро** («Человек, который смеется» В. Гюго), **Цифиркин** («Недоросль» Д.И. Фонвизина), **Василий Блаженный** («Князь Серебряный» А.К. Толстого), **господин Фаль** («Преступная мать, или Второй Тартюф» П.О. Бомарше), **Гарабурда** («Царь Иоанн Грозный» А.К. Толстого), **Миллер** («Коварство и любовь» Ф. Шиллера) — вот лишь некоторые из работ А.М. Торопова на сцене



Малого театра. Всего же он сыграл 118 ролей.

Есть в числе героев Анатолия Торопова и его современники. Малый стал первым профессиональным театром, где были поставлены «Коллеги» Василия Аксёнова. В постановке 1962 года Торопову досталась роль **Владьки Карпова**.

В кино Анатолий Михайлович снимался довольно редко, но зрителям запомнились его работы в фильмах **«Хмурый Вангур»**, **«Северная повесть»**, **«Угрюм-река»**, **«Приваловские миллионы»**, **«Хождение по мукам»**.

Кажется, это был самый жизнерадостный актер Малого театра. Круг его интересов отличался необычной широтой, но все они имели отношение к искусству. Великолепный декламатор, Анатолий Михайлович мог часами читать наизусть своих любимых авторов, Чехова и Сашу Чёрного. Торопов — настоящий «домовой» Малого. Такого количества баек и всевозможных историй из жизни нашего театра не знает больше никто. В своем роде Анатолий Михайлович был последним из могикан.

Прощаясь с этим замечательным артистом, мы низко кланяемся его памяти и благодарим за радость общения и долгие годы служения искусству.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким Анатолия Михайловича Торопова.

Коллектив Малого театра