

В-четвертых, творческая деятельность — это не предпринимательская деятельность, хотя призывы (в том числе со стороны учредителя) сделать ее все более доходной, а также эфемерные предпочтения творцам, имеющим статус индивидуального предпринимателя (например, сокращенная и упрощенная система налогообложения), фактически, «выталкивают» в рыночную среду, чуждую творчеству.

Подводя итоги сказанному, хотим обратить внимание на задачи правового обеспечения условий творческой деятельности, предусмотренные Конституцией РФ и Основами государственной культурной политики, с обязательным учетом особенностей организаций культуры и искусства. С этой целью необходимо внести соответствующие изменения в ряд действующих законодательных и нормативных актов, в

числе которых следует выделить №44-ФЗ; №83-ФЗ; № 7-ФЗ; № 210-ФЗ; №256-ФЗ, Постановление Правительства РФ №640.

И самое последнее. Четверть века прошло с тех пор, как были приняты «Основы законодательства о культуре». За эти годы тогда прогрессивный закон морально устарел и физически обветшал; история его «совершенствования» — это сплошная история потерь. Сделав первый шаг, связанный с утверждением Основ государственной культурной политики, необходимо продолжить эту работу и создать правовое обеспечение ее реализации. Речь идет о разработке новой версии закона в виде «Кодекса законов о культуре и культурной деятельности», в котором бы нашли отражение как особенности культурной деятельности, так и стоящие перед культурой задачи.

ЮБИЛЕЙ

ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ

Под занавес уходящего года редакция журнала «Страстной бульвар, 10» поздравляет с юбилеем известного искусствоведа, историка театра **Анатолия Мироновича СМЕЛЯНСКОГО**.

Для нескольких поколений зрителей и театралов он стал человеком, помогающим постичь и открыть прекрасный мир под названием ТЕАТР. Интереснейшие передачи об искусстве, каждая из которых стала ярким событием культурной жизни Москвы и других городов. Книги об актерах и режиссерах, театральные встречи — все это плоды его многолетней кропотливой работы, в которой он бережно хранит традиции и память, открывает новые имена и страницы. Страницы истории Московского Художественного театра.

Анатолий Миронович, примите самые искренние и сердечные поздравления с **75-летием**. Всего Вам самого доброго! Пусть Вас окружают близкие и дорогие лю-



ди, на которых всегда можно положиться в трудные минуты и разделить радость успехов. Мира Вашему дому, согласия в семье. Крепкого здоровья, солнечных дней, радости! Творческого вдохновения в работе и благодарных учеников.