

отличаясь при этом органикой, глубокой естественностью и простотой. Казалось, что с нами общается не артист, а просто человек, которого как-то неведомым ветром занесло в нашу, именно нашу жизнь.

Из ролей последних лет теми же чертами (только обогащенными профессиональным и житейским опытом, которым Юрий Лученко, как представляется, немало дорожил) привлекали **Келлер («Сотворившая чудо» У. Гибсона)**, камердинер **Фаддей («Инь и Ян» Б. Акунина)**, **Ксаверий Грушин («Эраст Фандорин» Б. Акунина)** и особенно — **Фирс в «Вишневом саде» А.П. Чехова**, поставленном Алексеем Бородиным как-то удивительно прозрачно, печально и светло, и генерал **Ревунов-Караулов** из спектакля **«Чехов-Gala»** — несчаст-

ное, жалкое, но не утратившее человеческого достоинства существо, способное выпрямиться и в последний момент...

На протяжении почти десятилетия мне доводилось встречаться и общаться с Юрием Васильевичем в Доме отдыха СТД РФ «Плес». Неутомимый грибник и ягодник, непреременный участник всех неформальных сборищ, украшавший их своим удивительным юмором и жизнелюбием, он всегда привлекал к себе самых разных людей не только этими чертами, но и доброжелательностью, расположением.

Таким и останется в памяти многих и многих замечательный артист, прекрасный человек Юрий Васильевич Лученко...

Наталья СТАРОСЕЛЬСКАЯ

16 апреля после тяжелой продолжительной болезни в Санкт-Петербурге скончался **Владимир Александрович ТЫККЕ**, известный артист театра и кино, главный режиссер театра «Балтийский дом», профессор, заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актера Государственного Санкт-Петербургского института культуры на протяжении двадцати лет.

Ученик прославленного курса **Бориса Зона**, Владимир Тыкке стал участником лаборатории **Георгия Александровича Товстоногова**, а с 1965 года — артистом Театра имени Ленинского комсомола (как именовался тогда «Балтийский дом»), возглавив его в качестве главного режиссера в 1997 году. На этих подмостках ему довелось участвовать в спектаклях Товстоногова, поставленных со студентами, а затем вошедшими в репертуар театра, в прославленных **«Зримой**



песне» и «Вестсайдской истории», а затем пришли поистине звездные роли Кристиана в «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, воплощенном Павлом Хомским, Дорна в «Чайке» А.П. Чехова, Саяпина в «Утиной охоте» А. Вампилова, Леща в «Последних» М. Горького в постановке Геннадия Опоркова...

В 1981 году Владимир Тыкке поставил первый свой спектакль, «Кукарачу» Нодара Думбадзе, высоко отмеченный зрителями и критиками. И этим спектаклем открылся путь режиссера, отличавшегося безукоризненным вкусом, серьезными профессиональными навыками и испытывавшего тягу к высокой классике. В разные годы Тыкке воплотил на сцене «Балтийского дома» «Мертвые души» Н.В. Гоголя, «Медного всадника» и «Евгения Онегина» А.С. Пушкина, «Недоросля» Д.И. Фонвизина и по-своему трактовал «Сирано де Бержерак», памятуя о собственном актерском опыте. Это был спектакль иной эпохи, когда традиции романтизма трещали по всем швам и объявлялись устаревшими и нико-



К/ф «Кровавая свадьба»

му не нужными. А Владимир Тыкке настаивал своим спектаклем, что, по старинной мудрости, «это не время проходит — это мы проходим»... Интеллигентный, доброжелательный, обаятельный и очень красивый человек, Владимир Александрович проявлял себя гостеприимным хозяином на фестивалях «Балтийского дома», неизменно находя для каждого участника и гостя приветливое слово, улыбку.

И это не забудется никем и никогда...

Редакция журнала «Страстной бульвар, 10»

СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР, 10

№ 8–208/2018

Журнал «Страстной бульвар, 10» / Учредитель Союз Театральных деятелей РФ / Главный редактор Наталья Старосельская / Редакторы Елена Глебова, Евгения Раздирова, Анастасия Ефремова / Дизайнер Людмила Сорокина / Адрес редакции: Россия, 107031 Москва, Страстной бульвар, 10 / Телефон/факс 8 (495) 650 3089 / E-mail 6503089@mail.ru / Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати. Свидетельство о регистрации журнала «Страстной бульвар, 10» № 016382 от 18 июля 1997 года / Перепечатка и воспроизведение полностью или частично текстов только с письменного разрешения / Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов / Редакция оставляет за собой право не рецензировать присланные тексты и не отвечать авторам © Все права защищены / Периодичность 10 выпусков в год / Тираж 600 экз.