

## СМЫСЛ ЖИЗНИ

**1 октября** 2017 года отмечает юбилей художественный руководитель **Государственного театра юного зрителя Республики Саха (Якутия)**, заслуженный работник культуры РФ, народный артист Республики Саха (Якутия) **Алексей Прокопьевич Павлов**.

Казалось бы, 60 лет – не такой уж и почтенный возраст, но к этой дате Алексей Прокопьевич добился удивительных успехов, которых хватило бы дюжине обычных людей. Вместе с супругой и сподвижницей **Матреной Степановной Павловой** они создали уникальный театр, рожденный благодаря удивительному многогранному таланту нашего художественного руководителя, замечательного актера, любимца публики, которым гордится народ Саха. В последние годы он активно занимается режиссурой. Осуществил четыре постановки, которые пользуются большим успехом у зрителей. На его спектаклях всегда аншлаг.

Сегодня якутский ТЮЗ известен далеко за пределами республики. Театр – лауреат многих престижных Российских и Международных театральных фестивалей и конкурсов. Молодая, талантливая, мобильная труппа, выпестованная креативно мыслящими, талантливыми, одержимыми руководителями, постоянно находится в творческом поиске, открывая с каждым годом новые страницы в своей истории.

Первая половина этого года состоялась под эгидой гастролей театра, посвященных **385-летию** вхождения Якутии в состав Российского государства и **25-летию** театра «С благодарностью Учителю...», в Улан-Удэ, Москве, Казани, которые прошли с большим успехом и получили весьма лестные отзывы самых взыскательных и известных российских театраль-

ных критиков. Все спектакли получили широкое освещение на страницах театральных СМИ, в интернет-изданиях, на телевидении. Среди них газета «Культура», журналы «Сцена», «Страстной бульвар, 10», телеканал «Культура». Львиная доля публикаций посвящена творчеству актера Алексея Павлова.

**Александр Вислов, театральный критик (Москва)** о спектакле «Король умирает...» Э. Ионеско: «Попасть в болевые точки зрительного зала – это удивительное свойство великой драматургии. В якутском спектакле меня больше всего поразил исполнитель заглавной роли Алексей Павлов. Это потрясающая, выдающаяся актерская работа».

**Андрей Пронин, театральный критик (Санкт-Петербург):** «Работа Алексея Павлова – одна из самых сильных актерских работ. И вообще спектакль «Король умирает...» Э. Ионеско звучит очень современно, любопытно и с глубоким смыслом. Игра актеров очень заразительна и выразительна. И невозможно было не увлечься этой историей...»

По итогам поездки открылись новые горизонты и перспективы для дальнейшей плодотворной деятельности театра. Получены приглашения на престижные фестивали и конкурсы. И в этом неопределимая заслуга нашего уважаемого руководителя.

Желаем Алексею Прокопьевичу неиссякаемого творческого горения, исполнения всех задуманных замыслов и устремлений на благо процветания нашего театра, который для него – смысл жизни. Счастья, вдохновения и семейного благополучия!

*Коллектив Театра юного зрителя  
Республики Саха (Якутия)*



*Алексей Павлов*