

## СЕКРЕТ КЛАРЫ ШАДЬКО

**8 марта** актриса **Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова** народная артистка России, лауреат Государственной премии РФ и Национальной театральной премии «Золотая Маска» **Кларина Ивановна ШАДЬКО** отметила **80-летие**. Вот уже почти шесть десятилетий служит она своему единственному театру.

Еще студенткой театрального отделения областного культпросветучилища в 1962 году Клара Шадько впервые вышла на сцену драматического театра. Ее ролью стала **Нищая старуха** на паперти в **«Кремлевских курантах» Н. Погодина**. Ради спектакля будущая актриса пропустила собственный выпускной — и спустя годы вспоминает об этом без сожаления. С тех пор Театр остается для нее прекрасной планетой, за пределами которой нет жизни, только безвоздушное пространство.

Впереди Клару Шадько ждал ГИТИС имени А.В. Луначарского, который она закончила в 1967 году — и яркий сценический путь длиной почти в триста ролей. Взлет ее актерской карьеры был стремителен: **Катюша Маслова, Васса Железнова, Любовь Яровая, леди Мильфорд** и, конечно, **Мамаша Кураж**. Героиня пьесы Брехта стала для нее звездной ролью: на фестивале немецкой драматургии в 1980 году Кларине Шадько присудили приз за лучшую женскую роль. На глазах изумленных гостей из ГДР молодая актриса, внешне — совсем девочка, превратилась в старуху. На том же фестивале специальной наградой отметили ее **Леди Мильфорд** в спектакле **«Коварство и любовь»**.

Народной артисткой России Клара Шадько стала в 1988 году, но сегодня это почетное звание только открывает пе-



*Клара Шадько*

речь регалий самой титулованной актрисы Ульяновского драматического театра.

Четверть века творческой жизни Клары Шадько связана с постановками художественного руководителя Ульяновского театра драмы народного артиста России, лауреата Государственной премии РФ и Международной премии К.С. Станиславского **Юрия Семеновича Копылова**. Она сыграла **герцогиню Йоркскую** в **«Ричарде II» Шекспира**, **Госпожу Пернель** в **«Тартюфе» Мольера**, **фру Алвинг** в **«Привидениях» Ибсена**, **Кручинину** в **«Без вины виноватых» А.Н. Островско-**



«Любовь и голуби». Надя — К. Шадько. 1983

го, госпожу Журден в «Полоумном Журдене» М.А. Булгакова, но главным подарком Мастера актрисе стала роль **Татьяны Марковны Бережковой** в «Обрыве» И.А. Гончарова.

Эта героиня сосредоточила в себе все сокровенные искания и открытия актрисы: одновременно покровительственная и уязвимая, такая настоящая в своей мудрости, естественных человеческих заблуждениях и раскаянии, она была Матерью для нескольких поколений своей семьи, хранителем покоя и красоты семейной усадьбы. За роль Бережковой в 2001 году Кларина Ивановна получила диплом фестиваля в Магнитогорске «За зрелость таланта», а год спустя стала лауреатом Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства. Еще одна мудрая хранительница

рода — **Бабушка Ольга** из спектакля «Я, бабушка, Илико и Илларион» — подарила Кларе Шадько признание коллег и звание «Актриса России» на Всероссийском театральном фестивале имени Н.Х. Рыбакова в 2011 году. В 2014 году на сцене Большого театра в Москве народная артистка России, лауреат Государственной премии России, Ветеран труда, Почетный гражданин города Ульяновска Кларина Ивановна Шадько получила самую престижную независимую театральную награду России — Национальную театральную премию «Золотая Маска» в номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства».

Свой рецепт успеха Кларина Ивановна не скрывает, хотя и не называет напрямую, — титаническое трудолюбие: «Я рада даже самой маленькой роли,



«Горе от ума». В роли Хлестовой. 2011

отказ — предательство. И каждая роль меня отблагодарила... каким-то обновлением». Театр не позволяет ей почитать на лаврах, сегодня актриса выходит на родные подмостки в ролях **Филицаты** в «**Правде — хорошо, а счастье лучше**» **А.Н. Островского**, **Хлестовой** в «**Горе от ума**» **А.С. Грибоедова**, играет озорных и женственных героинь современных комедий «**Божьи одуванчики**» **А. Иванова**, «**Тетки в законе**» **А. Коровкина**, «**Если начать сначала**» **Э.-Э. Шмитта**, гастролирует со спектаклем «**Оскар и Розовая дама**» **Э.-Э. Шмитта** в Москве, Луганске, Копенгагене (Дания), Праге (Чехия).

Служение Клары Шадько театру давно вышло за рамки существования на сцене. Более 10 лет она возглавляла Ульяновское региональное отделение

СТД РФ, и сегодня входит в состав его правления. С 1974 года Клара Шадько растит новые поколения на смену мастерам: актриса преподавала сценическую речь в Ульяновском культурно-просветительском училище, затем работала в Ульяновском государственном университете в должности профессора кафедры актерского искусства факультета культуры и искусства, и сегодня продолжает передавать свой опыт и знания молодым на сцене и в жизни.

В день юбилея поклонники, коллеги и преданные друзья пожелали имениннице содержательных ролей и внимательных, талантливых и трудолюбивых учеников — под стать своей наставнице.

*Коллектив Ульяновского драматического  
театра им. И.А.Гончарова  
Фото предоставлены театром*