

ВИРТУОЗНАЯ АКТРИСА

Кто не знает в Перми актрису **Елену СТАРОСТИНУ**? Заслуженная артистка Российской Федерации Елена Сергеевна Старостина, одна из наиболее заметных актрис Пермского края, в мае 2018 года отпраздновала **55-летний** юбилей.

36 лет назад она пришла в **Пермский академический театр** и до сих пор служит на его сцене. За эти годы ею сыграно около 50 разнообразных ролей. Выразительную и яркую актрису сразу же заметила и полюбила пермская публика, а со временем блестящие сценические данные и драматический темперамент оценила и театральная критика.

Елена Сергеевна обладает огромными творческими возможностями, которые позволяют ей быть органичной

и убедительной и при этом всегда разной и запоминающейся. Как бы ни была сложна режиссерская идея, какими бы жесткими ни были требования и как бы не прост был театральный материал, актриса сможет подобрать и точную интонацию, и верный жест.

В 1988 году по итогам 40-го областного смотра **«Театральная весна»** Елена Старостина получила диплом 2-й степени — ее **Маргарита** в спектакле **«Женись и управляй женой» Д. Флетчера** была признана лучшей молодежной работой. После этого было множество других ролей. Репертуар обновлялся, на смену старым спектаклям приходили новые, но образы, созданные талантливой актрисой, навсегда останутся в памяти ее поклонников и истинных театралов. Трудно

«8 женщин»





«Поминальная молитва»

перечислить все яркие работы Елены Старостиной, но нельзя не назвать **Ариадну** в «Гнезде глухаря» **В. Розова** (первая главная роль в театре), **Мирандолину** в «Хозяйке гостиницы» **К. Гольдони**, **Флоранс** в «Охоте в Альпах» **Р. Тома**, **Лидию Чебоксарову** в «Бешеных деньгах» **А.Н. Островского**, **Лауру Варне** в «Нежданном друге» **А. Кристи**, множество других.

Новый этап творческой карьеры начался с приходом в пермский театр **Бориса Мильграма**. Уже в первом спектакле «Чайка» нового худрука Елена Старостина сыграла **Аркадину**, затем были другие яркие роли.

За последние пять лет Елена Сергеевна воплотила множество центральных женских персонажей. Особенно выделяется ее работа в спектакле «Поминальная молитва», где Старостина играет **Голду**. Сохраняя общий драма-

тизм роли, актриса находит возможность дополнить характер юмором и трепетом по отношению к мужу и детям. Но при этом играет Голду с надрывом, на грани человеческих сил.

Совсем другая работа у Елены Старостиной в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты». Роль **Турусиной** раскрывает комическую грань актрисы. Турусина в исполнении Елены Старостиной из богомолки в традиционном обличительном прочтении комедии Островского превращается в женщину с богатым прошлым, которая пытается искупить грехи молодости. Роль полна юмора и комизма, а также проявляет прекрасные вокальные данные актрисы. Не менее ярко свой вокал Елена Сергеевна демонстрирует в спектакле «8 женщин», где играет **Габи**. Это яркая характерная роль, исполненная таким образом, что в ней централь-

ными становятся настоящая женственность и любвеобильность. В недавней премьере театра сказочном мюзикле **«Карлик Нос»** Елена Старостина играет **Ханну**, мать заколдованного мальчика Якоба. Ей удается воплотить не только материнскую любовь, но и обнажить подлинный трагизм, что поднимает спектакль на другой уровень.

Елена Старостина — обаятельная, виртуозная актриса. Ей особенно удаются роли, где нужно сыграть страсть, обнажить нерв, когда необходимо придать героине «роковые» черты. Способность осмысливать характер роли и спектакль полностью, позволяют ей создавать образы, в которых по-актерски продумана, но при этом очеловечена каждая черта характера, каждый нюанс и каждое движение. Такое вдумчивое отношение к роли делает Елену Старостину незаменимой актрисой не только для исполнения главных ролей, но и для создания характерных персонажей.

С 2007 по 2011 год Елена Сергеевна работала доцентом кафедры «Мастерство актера» ПГИИК. Ее ученики, а их более десятка, успешно работают в театрах Перми и края, снимаются в кино. С 1997 года преподает мастерство актера в Пермском хореографическом училище. Помимо творчества и преподавания Елена Старостина активно занимается общественной работой. Она дважды избиралась председателем профсоюзного комитета театра. Сильный характер и способность выстроить грамотную сбалансированную работу профкома помогли ей заслужить еще большее уважение и любовь коллектива.

Доверие к Елене Сергеевне со стороны всего театрального сообщества Пермского края проявилось в избрании ее заместителем председа-

теля правления Пермского отделения Союза театральных деятелей РФ. А с момента открытия Дома Актера она работает в должности директора. Благодаря ее деятельности он прочно укоренился в сознании пермяков как новый театральный центр, где помимо разнообразных спектаклей проходят множество творческих встреч, а также проводятся фестивали, направленные на развитие, изучение и популяризацию современного искусства. 2 декабря 2011 года Еленой Сергеевной был запущен проект **«Театральная неотложка»** при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края. В 2013 году проект стал лауреатом VI ежегодной театральной премии зрительских симпатий **«Звезда театра»** в номинации **«Лучший театральный эксперимент»** (Москва). В 2015 году проект отмечен Премией Пермского края в сфере культуры и искусства.

В 1998 году Елене Сергеевне Старостиной было присвоено звание **«Заслуженная артистка Российской Федерации»**. В 2004 году она удостоена **Диплома общественного признания общественных организаций и жителей города Перми** в номинации **«Примадонна»**.

Сегодня Елена Сергеевна Старостина — ведущая актриса Пермского академического Театра-Театра, заметное лицо театрального сообщества Пермского края, любимица пермской публики. И можно говорить уверенно, что каждый новый сезон принесет и зрителям, и Елене Старостиной новые образы, которые навсегда войдут в историю театрального искусства, если не российского, то пермского уж точно.

Илья ГУБИН

Фото из архива Пермского Театра-Театра