

НА РАДОСТЬ ДЕТЯМ

В феврале свой **60-летний юбилей** отмечает народный артист Республики Татарстан **Александр Карпеев**. Почти сорок из них он отдал **Татарскому государственному театру кукол «Экият»**.

Профессиональное образование Александр Карпеев получил в Казанском театральном училище на отделении «Актер театра кукол», где уже в те годы проявил себя как самоотверженно влюбленный в свое дело студент. Огромная творческая самоотдача и преданность своей будущей профессии сделали его лидером на курсе и в профессиональном, и в общественном деле. На протяжении всех четырех лет обучения он оставался неизменным старостой группы.

Придя в театр кукол «Экият», Александр Карпеев органично вошел в состав труппы и сразу заявил о себе как о ведущем, всесторонне востребованном актере. Его профессионализм, дружелюбие, артистичность, активность в работе привлекли внимание режиссеров, и вскоре он стал незаменимым исполнителем ряда главных ролей в репертуаре театра.

Это актер огромного природного обаяния, истинно положительный герой, как в профессии, так и на сцене. Каждый из созданных им образов по-своему неповторим. Зрители

знают Александра Порфирьевича по ролям в спектаклях **«По щучьему велению» Е. Тарховской**, **«Гуси-лебеди» Л. Кожевникова**, **«Али-баба и сорок разбойников» В. Смехова**, **«Рамаяна» Л. Кожевникова**, **«Щелкунчик» по Э.Т.А. Гофману**, **«Царевна-лягушка» Н. Гернет**, **«Волшебные сны Апуша» Р. Бухараева**, **«Дюймовочка» по Г.-Х. Андерсену**, **«Солнышко и снежные человечки» А. Веселова**, **«Приключения Чебурашки» Э. Успенского** и другие.

– Когда ты на сцене, ты живешь вот этой минутой: нет «после», нет «до», есть только этот момент, и он каждый раз разный, – делится артист. – Как и отдача и твоя, и зрительская – каждый раз разная, поэтому и нет никакой усталости. Артист театра кукол должен быть выносливым. У нас большая эмоциональная и физическая нагрузка одновременно. Мы отдаем себя зрительному залу не напрямую, а через куклу, это двойное усилие, надо не только передать эмоции, но еще и оживить неодушевленный предмет.

Вот уж почти сорок лет Александр Карпеев каждый раз под Новый год перевоплощается в Деда Мороза и делает это с превеликим удовольствием.

– Профессию артиста-кукловода я выбрал неслучайно, – говорит Александр Порфирье-



Так все начиналось

вич. – Я с детства любил театр кукол и с большим интересом смотрел кукольные спектакли. Этот волшебный, красивый мир открылся для меня в театральном училище. Профессия кукольника сложна, она требует больших эмоциональных и физических затрат. Однако моменты счастья, которые я испытываю, играя на сцене, заставляют забыть о трудностях. Что может быть важнее профессии, которая приносит радость детям!?

Александр Карпеев принимал участие в международных фестивалях театров кукол, проходивших во Франции, Германии, Турции, Болгарии, Украине, Беларуси, Азербайджане, Таджикистане, Казахстане, в российских городах Белгороде, Рязани, Костроме, Оренбурге и других.

За заслуги в области театрального искусства и театрально-общественную деятельность Карпееву были присвоены почетные звания – в 1994 году «Заслуженный артист Республики Татарстан», в 2005 году – «Народный артист Республики Татарстан».

— Могу с уверенностью сказать, что мне повезло с семьей и коллегами в профессиональной жизни, которые длительное время с пониманием относятся к моей работе, – говорит Александр. – У меня крепкий тыл – добрая и понимающая жена, трое замечательных детей и один внук.

Хочется отметить, что вся семья Карпеевых любит театр кукол. Жена Александра, Галина,



Александр Карпеев

тоже работает в «Экият», занимается стиркой и ремонтом спецодежды, сын Константин заведует театральным музеем, а его жена Юлия – актриса театра. Словом, их объединяет самое настоящее сказочное родство.

Дилия ШАЯЗДАНОВА

«Гуси-лебеди». А. Карпеев
в роли Печки. 1999

