

Ушла из жизни **Нонна Михайловна СКЕГИНА**, театровед, ученый, неутомимый, глубокий собиратель и исследователь творческого наследия **Анатолия Эфроса**, рядом с которым, будучи завлитом театров, где он служил, она провела несколько десятилетий.

Даже в те далекие времена, когда завлитство было профессией серьезной, не сводящейся лишь к чтению пьес и приглашению гостей на премьеры, а предполагающей деятельное участие в работе над спектаклем, начиная с замысла режиссера и заканчивая последним прогоном, — Нонна Скегина принадлежала к немногочисленной, но известной всей стране плеяде подлинных единомышленников, преданных своему режиссеру профессионалов.

Время, прошедшее с ухода Анатолия Васильевича из жизни, Нонна Скегина посвятила не просто сохранению наследия режиссера, но титаническому труду издания его уникальных репетиционных и дневниковых записей. Ее книги сегодня — это незаменимый учебник не только для начинающих, но и для активно работающих режиссеров. Ее книги сегодня — это увлекательное и глубокое погружение в лабораторию, в неустанный и порой мучительный поиск современного смысла классики для самого широкого круга тех, кого интересует история театра, история культуры.

Последняя книга Нонны Михайловны посвящена спектаклю Анатолия Эфроса «**Живой труп**» **Л.Н.Толстого**, поставленного на сцене **Московского Худо-**



жественного театра. Недооцененный в свое время, спектакль предстает сегодня в стенограмме репетиций, воспоминаниях участников, комментариях — подлинным открытием нового восприятия пьесы, ее драматического совпадения со временем. И в этом трудно переоценить заслугу Нонны Скегиной. Совсем не случайно этот труд исследователя был удостоен в **2017 году** премии «**Театральная книга**».

Нонна Михайловна покинула нас в солидном возрасте, приближаясь к 90-летию, но ее молодая до самого конца энергия, верность ее служения любимому, единственному в жизни делу с горечью заставляют думать о том, как много могла она еще сделать.

Для памяти об Анатолии Эфросе.

Для всех нас.

Светлая ей память и вечный покой...

Редакция журнала «Страстной бульвар, 10»

СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР, 10

№ 2-212/2018

Журнал «Страстной бульвар, 10» / Учредитель Союз Театральных деятелей РФ / Главный редактор Наталья Старосельская / Редакторы Елена Глебова, Евгения Раздирова, Анастасия Ефремова / Дизайнер Людмила Сорокина / Адрес редакции: Россия, 107031 Москва, Страстной бульвар, 10 / Телефон/факс 8 (495) 650 3089 / E-mail 6503089@mail.ru / Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати. Свидетельство о регистрации журнала «Страстной бульвар, 10» № 016382 от 18 июля 1997 года / Перепечатка и воспроизведение полностью или частично текстов только с письменного разрешения / Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов / Редакция оставляет за собой право не рецензировать присланные тексты и не отвечать авторам © Все права защищены / Периодичность 10 выпусков в год / Тираж 600 экз.