

РОЖДЕНИЕ НОВОГО ТЕАТРА

Реализовать интересный творческий замысел — инклюзивный театр на базе **Владикавказского дома-интерната для престарелых и инвалидов «Забота»** задумала **Фатима Пагиева**, член СТД республики и актриса Осетинского театра.

Проект был представлен на **Международном грантовом конкурсе «Православная инициатива» 2018–2019гг.** и стал его победителем. Кураторами выступили **Союз театральных деятелей Северной Осетии и молодежный отдел Владикавказской и Аланской Епархии**. На Северном Кавказе родился первый **Инклюзивный театр-студия «Вдохновение»**.

И вот уже премьера спектакля **«Свадьба»** по **А.П. Чехову**. На пресс-конференции для республиканских СМИ художественный руководитель Фатима Пагиева, режиссер-постановщик спектакля,

актер ТЮЗа «Саби» **Сармат Токазов** и все причастные рассказали как рождался театр, какая кропотливая работа шла над спектаклем, ведь актеры не совсем обычные люди...

— *Жители интерната сами предложили отойти от сказочных постановок и попробовать «замахнуться» на серьезную русскую классику,* — рассказывает Фатима Пагиева. — *Репетиции заняли несколько месяцев, но не более 40 минут в день.*

Для самодеятельных артистов проводились мастер-классы с участием народных артисток **РСО-А Замиры Меликовой, Тамары Персаевой и Зарины Хубаевой**, которые учили их вокалу, актерскому мастерству, сценической речи и хореографии.

С интересом ожидал премьеру актер театра и кино, кинорежиссер и продюсер **Алан Догузов**. Когда-то в начале творческого пути он тоже играл в этом

«Свадьба». Сцена из спектакля





Участники проекта

спектакле роль Апломбова. У него, как и у остальных зрителей, большой восторг вызвала игра **Дзюмата Темираева**. Работая инженером-программистом в интернате, Дзюмат продемонстрировал безусловный актерский дар. — *Это был хороший уровень. Самостоятельные актеры справились со своей задачей на отлично. Театр дал надежду, возможность реализовать свой внутренний потенциал, который до сих пор не был раскрыт. Я благодарен всем причастным к созданию инклюзивной студии. Очень горжусь, что она создана в нашей республике впервые на Северном Кавказе. По возможности буду способствовать ее развитию. Более того, театр имеет право гастролировать не только по России, но и по Европе, где, уверен, получит огромную поддержку. Хотелось бы, чтобы студия «Вдохновение» стала центром большого инклюзивного театрального движения,*

постепенно вовлекала больше людей и объединяла сторонников со всего мира, — сказал после спектакля Алан Догузов.

Особенно хочется выделить игру **Виктора Белова**. С аплодисментами встречали зрители долгожданного гостя, «свадебного генерала» Ревунова, который въехал на сцену на коляске, красивый, солидный, в белом костюме.

Подопечный дома-интерната Виктор Белов — человек со сложной судьбой. Он родился на Сахалине и с четырех лет воспитывался в детском доме. Затем окончил летное училище, работал. Сменил множество профессий. В результате травмы потерял ногу. К этому несчастью добавилась потеря квартиры. В интернате Виктор обрел семейное счастье и душевное спокойствие.

— *Тяжело давалось. Каждый раз надо вживаться в образ. Благодаря помощи профессиональных артистов мы преодолели все*



К. Губиев
и Ф. Качмазова

трудности, — делится впечатлениями Виктор.

Зрители очень тепло встретили премьерную работу молодого театра. Актеры старались изо всех сил, и у них получилось достучаться до сердца каждого.

После окончания спектакля никто не торопился расходиться. Всех участников и сопричастных к рождению нового театра приветствовал председатель Союза театральных деятелей РСО-А **Казбек Губиев**. Для каждого актера он нашел теплые слова поддержки, а за-

тем вручил Благодарности СТД РСО-Алания.

Открытия театральной студии с нетерпением ждали все — и сотрудники, и постоянцы. Афиша уже расписана до конца года. Коллектив планирует выездные показы.

Республиканский Союз театральных деятелей желает новому театру творческого долголетия, зрительской любви и «Вдохновения»!

Лолита МАМИЕВА